

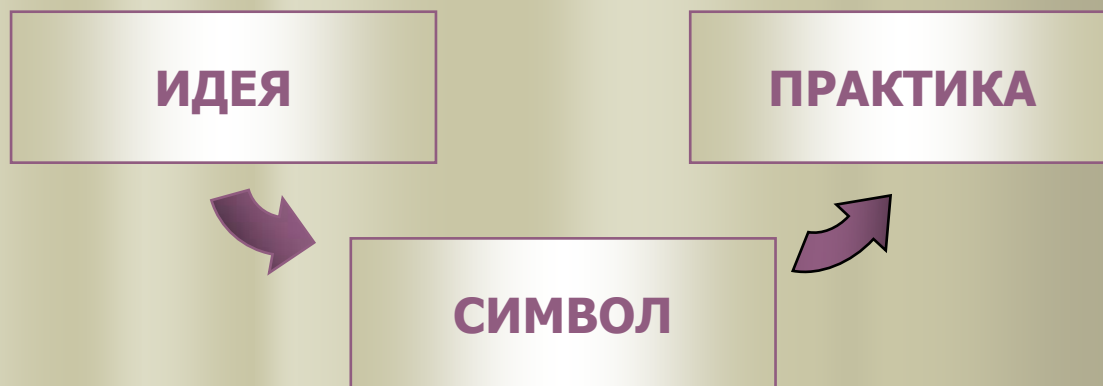
Завершение тренинга

эмоциональная интеграция и
символизация опыта

Перенесение опыта



Все процедуры тренинга направлены на создание нового опыта для участников. Ценность опыта связана с возможностью перенести его в жизнь.



«Деролинг» участников

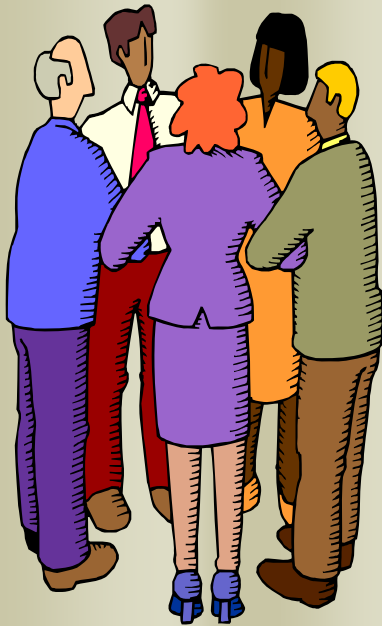


Другое важное назначение завершающих процедур – «деролинг участников». Выведение их из тренингового хронотопа (искусственно созданного психологического пространства).

Эмоциональная интеграция: шеринг чувств (1)

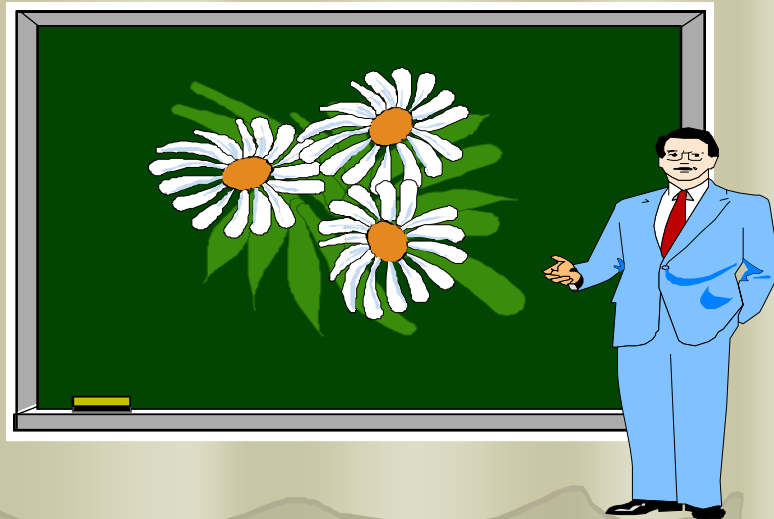
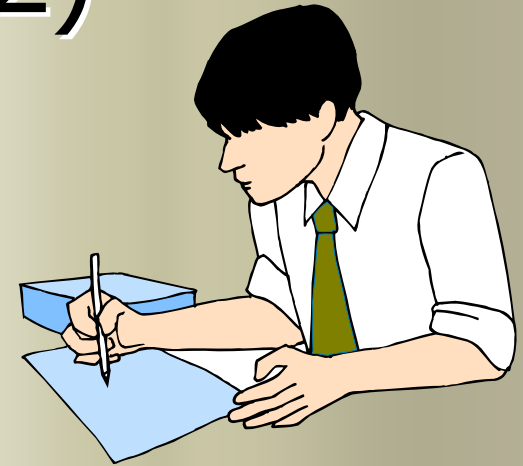
Обмен эмоциональными переживаниями по итогам тренинга. Каждый участник выражает свое отношение к тренингу, отвечая на вопросы:

- Что чувствую?
- Что беру с собой?
- Что лично для Вас было самым важным и ценным на тренинге?



Эмоциональная интеграция: шеринг чувств (2)

Впечатления и открытия могут кратко записываться участниками на листах бумаги в форме лепестков.



После устного ответа каждый участник прикрепляет свой лепесток на доску. По окончании шеринга возникает «ромашка».

Рациональная утилизация опыта: памятка (1)

- Участники создают памятку по мотивам тренинга.
- Тема памятки – область практики, где они будут применять полученные навыки.
- Количество пунктов в памятке: семь плюс/минус два.



Рациональная утилизация опыта: памятка (2)



Памятки могут создаваться индивидуально или в подгруппах. Памятка может создаваться в форме модерации.

Пункты в памятке формулируются в виде операций. Примеры памяток:

- Памятка выступающего публично
- Памятка переговорщика
- Памятка для общения с клиентом

Символическое изображение



Участники создают объект, символизирующий опыт, полученный на тренинге:

- Коллажи, рисунки;
- Тексты, анекдоты, байки, песни.

Возможные темы коллажа или рисунка:

- Мы до тренинга - мы после тренинга;
- Новый опыт.

Символическое действие (1)

- Создание «живых» скульптурных композиций, подытоживающих опыт:
 - Мои (наши) открытия;
 - Мы (я) будем жить теперь по-новому.
- Автор составляет композицию, дает ей название, придумывает фразу, отражающую ее смысл.



Символическое действие (2)



- Скульптура может быть как статичной, так динамичной (двигаться, создаваться постепенно).
- Скульптуры можно снимать, а снимки отдавать участникам в качестве эмоционально якоря с тренинга.